JOVEM PALEROSI - MOUSEEN - CLIPPING

deepbeep

http://www.deepbeep.com/blog/jovem-palerosi-mouseen/

Jovem Palerosi – Mouseen



*"**Mouseen**", diz **Jovem Palerosi**, é a origem etimológica que une as palavras mosaico e música. São esses dois pressupostos que amarram bem a música eletrônica, rítmica, ambient e de policolagens e vários subgêneros que o jovem músico apresenta em seu primeiro álbum autoral, lançado por um selo japonês.*

Conversamos por e-mail com Palerosi, que conta sua trajetória, apresenta seu disco e seu live show que deve rodar eventos e palcos alternativos, e fala também do seu método de produção: samples e recortes de atuações e peças sonoras de músicos amigos e conhecidos, que são devidamente creditados como participantes, como *features* nas faixas do disco.

Aperte o play, e saiba mais.

Jovem Palerosi
Sou Toda Nanuk (feat Axial)
SOUNDCLOUD
4:24
▶ 415

Jovem Palerosi – Sou Toda Nanuk (feat Axial) ▶ 415
Jovem Palerosi – Deuses Mutados (feat Independencia ou Marte) ▶ 261
osi.jpg ...so De Terra/Elevador Low-Fi (feat Chico Correa & E.Band) ▶ 185

Move that Jukebox

http://movethatjukebox.com/conheca-mouseen-primeiro-ep-produtor-jovem-palerosi/

Conheça "Mouseen", primeiro EP do produtor Jovem Palerosi

Quarta-Feira, 15 Out 2014 por Neto Rodrigues.

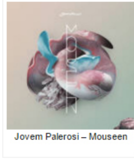


Cerebral Rift (EUA)

http://cerebralrift.org/2014/09/09/jovem-palerosis-mouseen/

The CerebralRift Calendar OO Radio Contact TheRift Review Submission  search here ... Search

Introduction


Jovem Palerosi – Mouseen

Artist:Jovem Palerosi
Title / Release Page: Mouseen
Release Date: 2014 Aug 23
Genre: Electronic World
License: CC BY-NC-SA
Media: MP3
Pricing: Free
Label: Bump Foot
Rating: ★★★★★★★☆☆☆

If you enjoy this article please consider signing up to be notified of more articles from The CerebralRift and possibly making a donating to the site. More information can be found in the footer of this page. Thanks for reading!

Occasionally a release comes along that just strikes me as a fresh take sounds that I have been familiar with for decades. Such is the case with Jovem Palerosi's Mouseen. He has reached into the world of Brazilian music, and emerged with a fresh electronica style.

Jovem Palerosi's Mouseen

Mouseen is Jovem Palerosi's debut release on Bump Foot. He has sampled Axial, Chico Correa & Electronic Band, Independência ou Marte, M. Takara and Filipe Doranti, Orquestra Experimental da UFSCar, and Constantina to create a release that grooves, and has a distinctly Brazilian feel to it.

Some of the really outstanding tracks on this release include 'Hiperlúdio' with it's multi-layered guitars, 'Sou Toda Nanuk' with it's almost spacey feeling over beautifully bouncing beats, 'Descanso de Terra / Elevador Low-Fi' a slow-tempo minimal track with a sensuous saxophone line.

But nearly every track on this release is a winner. It's the kind of release I can listen to over and over without growing tired of it. In fact, I have listened to this release over a dozen times since adding it to my play list about a week ago, and never once have I been tempted to skip it.

Every time I listen to it, I don't really feel like I am listening to an electronic music release. Every track on this release has a lot of soul and feeling to it, This release really captures the feeling of dance in Brazil, and makes me feel like I am being transported both in time and space.

Conclusion

Jovem Palerosi's Mouseen may be a first release, but it doesn't have the feeling of being a first release. It has the feeling of coming from an artist that has honed an image and a sound for decades. It sounds like this is the soundtrack to the dance party in his mind, and what a party it is.

Did you enjoy this article? How about skipping down to the page footer and signing up to be notified of more articles from The CerebralRift, and possibly donating to the site. Thanks for reading!



Mostrar t

Outro Indie

http://outroindie.com/jovem-palerosi-mouseen/

Jovem Palerosi lança CD por selo virtual japonês: Escute ou baixe Mouseen

Publicado por: Gummy Data: 24 de outubro de 2014 Categoria: Álbum, Destaque, Pra Baixar







Jovem Palerosi é músico, DJ e produtor musical. Tem experiência em diversos trabalhos musicais e audiovisuais. Já circulou com seus trabalhos por diversas regiões do país, pela Argentina, Inglaterra e colaborou com artistas como Chico Correa (PB), DJ Tudo (SP), Felipe Julián/Projeto Axial (SP), Marcelo Armani (RS), Aeromoças e Tenistas Russas (SP), Falsos Conejos (AR), Malditas Ovelhas! (SP), entre outros.

Recentemente lançou seu primeiro álbum solo intitulado "**Mouseen**" pela netlabel japonesa Bump Foot. Mouseen é a base da palavra que originou mosaico e música. Ela traduz a essência do disco, que parte de fragmentos sonoros que já existiam para criar novas músicas. Um disco com base em samples e colaborações com diversos parceiros.

A arte da capa é de Pedro Piccinini e a mixagem/masterização com a colaboração de Felipe Julián. O álbum pode ser escutado na íntegra abaixo ou baixado pelo aqui.



Floga-se

http://www.botequimdeideias.com.br/flogase/jovem-palerosi-mouseen-ep/

JOVEM PALEROSI – MOUSEEN EP

PUBLICADO POR FERNANDO AUGUSTO LOPES, NO DIA 21 DE OUTUBRO DE 2014, EM INDICAMOS | 43 VIEWS | LEAVE A RESPONSE



"'Mouseen' é a base da palavra que originou mosaico e música. Ela traduz a essência do disco, que parte de fragmentos sonoros que já existiam pra criar algo novo". Assim descreve seu primeiro EP, o próprio **JOVEM PALEROSI**.

Embora ele assine com seu nome, o paulista de São Carlos, também guitarra e sampler da Meneio, sabe que seu disco é coletivo, que é uma música eletrônica baseada em trechos de outros artistas e considera isso a essência do que faz.

Ele se denomina "músico, DJ e produtor musical", mas são seus trabalhos com rádio, na Universidade Federal de São Carlos, a UFSCar, e curadoria, no projeto DJ Residente do MAM de São Paulo, entre outros, o fizeram transitar por uma ampla gama de possibilidades e círculos. Eis que acabou colaborando com bandas tais como Falsos Conejos, da Argentina, até a Loop B, de São Paulo.

Entre tais artistas, estão Chico Correa, da Paraíba, Constantina, de Minas Gerais e um dos preferidos aqui da casa, e M. Takara, que contribuem com o disco com suas composições em *samplers*.

O resultado do trabalho homônimo, lançado em 23 de agosto de 2014, é uma música eletrônica elegante, estranha, com ruídos e muitos elementos "brasileiros".